30 DECEMBRIE 1947-1972

(Urmare din pag. 1)

spre ţărmurile de aur ale consacrării internaţionale continuă.

POZNAN, 1961. Pe lacul Malta încep campionatele europene la care echipajele de canoe ale ţării noastre se anunţă favorite. Dar, de cîţiva ani începuse splendida „cursă de urmărire" declanşată de caiaciştii români în vitrina cărora medalia lui Mircea Anastasescu străluceşa singulară.

Sosise ora unor alte împliniri, pregătite de îndelungi căutări şi eforturi deosebite. Iată — **CAIACUL ROMÂNESC ÎŞI SCRIE PAGINA CONSACRĂRII. Aurel Vernescu** cucereşte titlul şi medalia de aur în proba de 500 m, instalîndu-se pentru aproape 10 ani (!) în fruntea sprinterilor europeni, iar **Nicolae Artimov** şi **Andrei Conţolenco** încheie victorioşi cursa de dublu.

JAJCE, 1963. Momentul „recordului" a cărui valoare nu mai trebuie, desigur, comentată. **ECHIPA ROMÂNIEI DOMINĂ AUTORITAR CAMPIONATELE MONDIALE ŞI EUROPENE DE LA JAJCE, CUCERIND 6 LOCURI I, 4 MEDALII DE ARGINT ŞI UNA DE BRONZ.** Este, printre altele, competiţia care a evidenţiat valoarea cu totul deosebită a caiaciştilor **Vasile Nicoară** şi **Haralamb Ivanov**, tripli campioni ai lumii şi ai continentului. Un alt record care, desigur, onorează istoria caiacului românesc.

TOKIO, 1964. **Primele medalii** — argint şi bronz în probele feminine de caiac. **Primele medalii** (două de bronz) olimpice la caiac-băieţi.

SNAGOV, 1965. **EGALAREA STRĂLUCITULUI RECORD DE LA JAJCE.** Protagonişti — **Aurel Vernescu, Vasile Nicoară, Haralamb Ivanov, Andrei Conţolenco, Nicolae Terente, Afanasie Sciotnic, Andrei Igorov.** Deci, din nou: **6 AUR, 4 ARGINT, UN BRONZ.** Este momentul deplinei confirmări valorice pe care puţine, foarte puţine echipe din lume a cunoscut-o la asemenea dimensiuni.

GRUNAU, 1965. Nu vom repeta cifrele excelentului bilanţ realizat şi la această ediţie a campionatului mondial. Am ales acest moment pentru a aminti faptul că debutanţii **Petre Maxim** şi **Aurel Simionov** i-au întrecut cu un „bulevard" pe marii favoriţi — ai probei de canoe fond. Afirmarea talentului primei astfel noi valenţe de tradiţie şi valoare.

DUISBURG, 1967. **CEA MAI BOGATĂ COLECŢIE DE TITLURI ŞI MEDALII** la campionatele europene: 6 locuri I, 4 locuri II şi două locuri III. Alte nume, în afara performerilor consacraţi, pe lista cîştigătorilor: **Mihai Turcaş, Chindin Covaliov, Dimitrie Ivanov, Costel Coşniţă, Anton Calenic.**

În satele din Delta Dunării veştile despre izbînzile tinerilor pescari încălzesc inimile...

CIUDAD DE MEXICO, 1968. Pe apele lacului Xochimilco, un foarte tînăr canoist român, împrietenit cu sportul abia cu un an în urmă, încă... junior, cîştigă — împreună cu **Serghei Covaliov** — titlul olimpic! De-atunci în lumea caiacului şi canoei, numele lui **Ivan Patzaichin** este rostit cu preţuire şi admiraţie.

MUNCHEN, 1972. Pe prima treaptă a podiumului din nou **Ivan Patzaichin.** În palmaresul său, ca şi în cel al lui Leon Rotman, strălucesc două medalii olimpice de aur (nu le mai amintim pe cele cucerite la campionatele mondiale şi europene).

★

Am evocat, foarte sumar, doar cîteva din momentele care marchează numeroasele reuşite şi împliniri ale performerilor şi cadrelor de specialişti din sportul caiacului şi canoei. Ne face nespusă plăcere şi reamintirea bilanţului general al acestor ani de afirmare şi consacrare internaţională. În sfertul de veac pe care ne pregătim să-l sărbătorim, echipa de caiac-canoe a României şi-a făurit un strălucit palmares:

- JOCURI OLIMPICE — 5 titluri, 5 medalii de argint, 6 medalii de bronz.
- CAMPIONATE MONDIALE — 16 titluri, 11 medalii de argint, 10 medalii de bronz.
- CAMPIONATE EUROPENE — 27 de titluri, 21 medalii de argint, 16 medalii de bronz...

...la care s-ar cuveni să adăugăm cele cîteva sute de victorii la principalele regate internaţionale!

Talent, pregătire, pasiune, dăruire, răspundere. Dar, fără îndoială, totodată sau în primul rînd — crearea acelor complexe condiţii în cadrul cărora a fost posibilă cultivarea talentelor, valorificarea aptitudinilor, afirmarea şi consacrarea internaţională.

Bilanţul de astăzi exprimă întreaga recunoştinţă pentru toate acestea.

Pentru bilanţul de mîine, cu certitudinea unor noi împliniri — TOATE PÎNZELE, SUS!

ÎMPLINIRI ÎN ANII REPUBLICII

DE LA AGREMENT — LA PERFORMANŢE MONDIALE, LA TITLURI ŞI MEDALII DE AUR...

Aproape două decenii de activitate de performanţă i-au adus lui Aurel Vernescu o splendidă colecţie de titluri şi medalii la campionatele mondiale şi europene.

Un „dublu" care deţine mai multe recorduri de... aur: caiaciştii Haralamb Ivanov şi Vasile Nicoară, în palmaresul cărora figurează, printre altele, o tripla victorie la campionatele mondiale şi europene de la Jojce, 1963.

SPORTIVII DE LA „GRAFICA NOUĂ"

Printre tinerii remarcaţi cu prilejul finalei pe ţară a Crosului tipografilor a fost şi maşinistul tipăritor **Cristian Stan**, de la **„Grafica Nouă"** — Bucureşti. Cristian a încheiat întrecerea pe locul 6. Rezultat bun. De altfel, la sfîrşitul cursei, Ilie Lăcătuşu, preşedintele asociaţiei sportive „Grafica Nouă" l-a îmbrăţişat şi l-a felicitat pe tînărul maşinist, cu toată căldura. Şi totuşi, Cristian era vădit nemulţumit. **„Puteam să mă clasez mai bine, dar am greşit — spunea el. Am atacat prea tîrziu. Atunci cînd în mod practic n-am mai putut prinde din urmă, decît 4—5 alergători. Da, am greşit. La anul îmi voi lua însă revanşa".**

Cristian Stan este un ambiţios, iar ambiţia este nota caracteristică a tuturor sportivilor de la „Grafica Nouă". Ne aducem aminte de un fapt petrecut anul trecut. În Bucureşti luaseră fiinţă primele echipe feminine de fotbal. **Alexandrina Muşat**, zeţar, căpitana reprezentativei de volei a asociaţiei, a fost interpelată de un coleg din secţie: „Căpitan la volei, mare lucru... La fotbal să vă văd. Dar voi, fetele, de alci, de la noi, n-o să apucaţi să puneţi piciorul pe o minge". Atît i-a trebuit Alexandrinei. În aceeaşi zi în pauza de masă, a prins să colinde secţiile întreprinderii. **„Fetelor, care din voi ar vrea să joace fotbal?"** A găsit destule amatoare, atîtea încît să alcătuiască nu una, ci două echipe. Atunci, le-a recrutat pentru fotbal pe **Irina** şi **Maria Voicu** — legătorese, **Virginia Petricică** muncitoare, Neţi **Dragomir** — zeţar, **Gina Busuioc** — legătoare, **Aneta Bărbieru** — linotipistă, **Aurelia Mingiţ** — linotipistă şi altele, toate, fete tinere, ambiţioase.

În aceeaşi săptămînă, a constituirii echipei, au început şi antrenamentele. Şi lucrurile mergeau strună.

Cînd Consiliul municipal E.F.S. a organizat „Cupa Diana", fetele de la „Grafica Nouă" s-au înscris în competiţie fără să ezite iar în final, „Cupa Diana", la fotbal, a poposit în vitrina asociaţiei lor sportive.

Recent, s-a clasat pe primul loc, într-o competiţie organizată la nivel de sector şi reprezentativa masculină de fotbal a asociaţiei. În „Cupa 30 Decembrie". „Grafica Nouă" a întrecut formaţiile de fotbal ale asociaţiilor sportive Bumbacul, Spartac şi Ecranul, cu un scor identic: 2—1. Şi astfel, frumosul trofeu „Cupa 30 Decembrie" le-a fost înmînat într-un cadru sărbătoresc, cu prilejul meciului de fotbal susţinut de „Grafica Nouă" în compania echipei Metalul Bucureşti, una dintre fruntaşele diviziei secunde.

Dacă la toate aceste succese vom adăuga şi victoriile repurtate la şah, de către **Valeriu Giurescu** şi **Aurel Roban** — zeţari, în faţa Elisabetei Polihroniade şi respectiv al lui Edgar Nacht, în cadrul unor simultane date de aceşti mari maeştri ai jocului pe cele 64 de pătrăţele, ambiţiile sportive ale tinerilor de la Grafica Nouă capătă noi contururi. Pentru succesele de pînă acum ale tinerilor acestei întreprinderi felicităm cu căldură pe cei 1100 membri ai asociaţiei sportive Grafica Nouă, urîndu-le pentru viitor satisfacţii sportive din ce în ce mai mari, pe măsura ambiţiei de care dau dovadă.

G. ŞTEFĂNESCU

Festivitatea înmînării trofeului „Cupa 30 Decembrie", reprezentativei de fotbal Grafica Nouă pentru victoriile sale asupra echipelor Bumbacul, Spartac şi Ecranul. Foto: P. ROMOŞAN

„Ziua Tipografilor"

O sărbătoare dragă, „Ziua tipografilor" întîmpinată cu ginduri de sinceră preţuire şi stimă pentru toţi aceşti meşteri ai cuvîntului tipărit, muncitori de nădejde, prieteni de fiecare zi ai milioanelor de oameni care-şi apleacă privirile pe paginile ziarelor revistelor şi cărţilor. De ziua lor, le aducem prinosul nostru de recunoştinţă şi ne reamintim că, la 13 decembrie 1918, arătînd măsura eroică a conştiinţei revoluţionare a clasei muncitoare, lucrătorii tipografi au scris una din cele mai dramatice pagini ale istoriei luptelor muncitoreşti din România.

Idealurile lor şi-au aflat însă, depline împliniri începînd din acel istoric an 1944, cînd ţara întreagă, condusă cu înţelepciune de partid, a pornit pe drumul profundelor transformări socialiste. Viaţa muncitorilor tipografi s-a schimbat, firesc, şi astăzi munca lor harnică, încărcată de mare responsabilitate este preţuită aşa cum se cuvine.

Adevăraţi colaboratori ai lucrătorilor din presă şi edituri, muncitorii tipografi din întreaga ţară aduc, zi de zi, importante contribuţii la informarea largă a maselor de cititori de toate vîrstele şi profesiile.

Îi întîlnim astăzi în bibliotecile tehnice, în săli de teatru şi concerte, la munte ori pe litoral, în binemeritate concedii de odihnă.

Îi întîlnim — de asemenea, firesc — şi pe stadioane, pe terenurile de sport, împrieteniţi cu mişcarea în aer liber cu exerciţiul fizic şi nu rareori prezenţi, cu justificate ambiţii, în activitatea de performanţă.

Încheind aceste rînduri omagiale, consemnăm cu majuscule că astăzi este „ZIUA TIPOGRAFILOR".

fotbal

IERI, DUPĂ-AMIAZĂ, ÎN MECI DE VERIFICARE

SELECŢIONATA DIVIZIONARĂ A - DINAMO (tineret) 5-0 (2-0)

Epilog fotbalistic de sezon, ieri, pe stadionul din Şoseaua Ştefan cel Mare. Selecţionata divizionară, care se pregăteşte în vederea meciului de săptămîna viitoare de la Tel Aviv, a susţinut un meci de verificare în compania echipei de tineret a clubului Dinamo, în rîndurile căreia au evoluat şi cîţiva dintre componenţii formaţiei de seniori (Cavai, Sălceanu, S. Gabriel, Fl. Dumitrescu, D. Popescu).

Întîlnirea a oferit, în general, un spectacol agreabil, desfăşurat într-o notă de pronunţată relaxare, antrenorul A. Niculescu urmărind, în principal, realizarea unei omogenităţi pe plan tactic şi psihic. În prima repriză, jocul a avut un ritm viu şi replica partenerilor dinamovişti a fost destul de consistentă. Selecţionabilii şi-au creat numeroase faze de gol la poarta lui Cavai, au ratat (de multe ori şi cu un iz de neseriozitate) din situaţii extrem de favorabile şi au înscris numai de două ori: în min. 34 prin **Dumitrache** şi în min. 36 prin **Lucescu.**

În partea a doua a întîlnirii, rezistenţa dinamoviştilor a scăzut simţitor. Întrecerea a căpătat, treptat, aspectul unui antrenament banal, cu tot mai puţină culoare şi conţinut, jucătorii — unii dintre ei — resimţind desigur şi efortul ultimei etape, de joi, conjugat cu efectele fizice şi morale ale destinderii de după încheierea primei părţi a campionatului. În această a doua parte a jocului, selecţionata a mai înscris de trei ori prin **Dumitrache** (min. 53), **Dumitru** (min. 88) şi **Nunweiller** (min. 90), care au fixat scorul general al partidei la 5—0.

De-a lungul celor 90 de minute ale meciului, antrenorul A. Niculescu a folosit următorii jucători: **Adamache (Stan) — Sătmăreanu (Dobrău), Boc, Antonescu, Velea — Dumitru, Vigu, Nunweiller — Lucescu, Dumitrache, S. Mircea (Hajnal).** De remarcat absenţa lui Dinu şi Dembrovschi — ambii acuzînd o accentuată stare de oboseală (!), — precum şi aceea a lui Dobrin, plecat direct de la Madrid spre Tel Aviv, destinaţie către care urmează să se îndrepte şi lotul selecţionatei noastre divizionare, astăzi, cu plecarea de la orele 14, de pe aeroportul Otopeni.

Mihai IONESCU

Dumitrache, lansat printre apărătorii adverşi, va înscrie plasat primul gol al partidei în poarta lui Cavai. (Fază din meciul Selecţionata divizionară A — Dinamo tineret) Foto: Dragoş NEAGU

REPREZENTATIVA DE TINERET VA EVOLUA ÎN GRECIA

Între 24 şi 28 decembrie reprezentativa de tineret (sub 23 de ani) a ţării noastre va evolua în Grecia, unde va susţine trei meciuri, cu selecţionata similară a Greciei şi cu echipele divizionare A din Trikala şi Larisa.

În vederea acestui turneu au fost convocaţi pentru luni la Bucureşti, 18 jucători: *Iordache, Ştefan* — portari; *Tănăsescu, Ciugarin, Sameş, Anghelini, Grigoraş, Cristache* — fundaşi; *Multescu, Bölöni, Beldeanu, Moldovan, Dumitriu IV* — mijlocaşi; *Troi, Roznai, Aelenei, Petreanu* — înaintaşi.

Elevii lui Cornel Drăguşin vor susţine, înaintea plecării, două jocuri de verificare: marţi cu Steaua tineret şi joi cu divizionara C. Flacăra roşie.

ŞTIRI

SPORT CLUB BACĂU EVOLUEAZĂ AZI LA FOCŞANI

După meciul susţinut joi la Bucureşti, în compania Rapidului, Sport club Bacău nu a intrat în vacanţă. Băcăuanii şi-au continuat antrenamentele, urmînd ca azi să susţină o partidă amicală la Focşani, cu echipa locală Unirea, din campionatul diviziei C.

CONSFĂTUIRE CU SUPORTERII ŞI SIMPATIZANŢII CLUBULUI RAPID

Clubul sportiv Rapid Bucureşti organizează o consfătuire cu suporterii şi simpatizanţii săi marţi 19 decembrie, la orele 17,30, în sala clubului uzinelor Grivita Roşie.

PORTARUL NICULESCU LEGITIMAT LA ECHIPA GIULEŞTEANĂ

În urma perfectării transferului său, portarul Niculescu (fost la Dinamo şi F. C. Argeş) a fost legitimat la Rapid, cu drept de joc din primăvară.

MEDICII ECHIPELOR DIVIZIONARE SE REUNESC LUNI LA BUCUREŞTI

Luni 18 decembrie, la Centrul de medicină sportivă de la complexul „23 August" din Capitală, va începe un curs de perfecţionare a medicilor echipelor divizionare de fotbal.

DECEPŢII ŞI SATISFACŢII

dintre sute de rapoarte

Odată cu campionatul de fotbal, şi rubrica noastră săptămînală **„Dintre sute de rapoarte"** intră în vacanţă. O vacanţă... binemeritată, spunem noi, după o jumătate de campionat cu atîtea întîmplări bune şi rele, cu atît de multe subiecte care au invitat la comentarii.

Ieri dimineaţă, am lecturat, în birourile Comisiei centrale de competiţii şi disciplină, ultimele rapoarte de observatori şi foi de arbitraj din acest sezon, şi aşa prelungit pînă la mijloc de decembrie...

Ne-au interesat, în primul rînd — probabil ca şi pe dv! — problemele de arbitraj, precum şi cele legate de disciplina jucătorilor. La ambele capitole, ultima etapă a diviziei A a avut „cazurile" sale, deşi, în general, nu s-ar putea spune că arbitrii au avut o „zi proastă" sau că jucătorii le-au dat mult de lucru. Totuşi, nu poate fi ignorat faptul că, în două meciuri, „cavalerii fluierului" au primit trei şi, respectiv, două stele, arbitrajele lor stîrnind multe discuţii.

Unul dintre arbitrii care au fost notaţi astfel este **Alexandru Pîrvu,** care a primit din partea cronicarului nostru doar trei stele, iar din partea observatorului federal nota 7 pentru arbitrajul prestat în meciul **C.F.R. Cluj — Universitatea Craiova.** Trimisul federaţiei, **Mihai Cătănoiu,** referă că arbitrul **Al. Pîrvu „a condus bine, cu excepţia fazei din min. 33, cînd a validat golul din poziţie de ofsaid al gazdelor".** Din păcate, această „excepţie "nu este deloc lipsită de importanţă. Dar, ceea ce n-am înţeles deloc, citind foaia de arbitraj, este aprecierea pe care o face arbitrul de centru asupra ajutoarelor, sale de la linie, **C. Niculescu** şi **V. Murgăşan** (acesta din urmă fiind cel care A SEMNALIZAT poziţia de ofsaid la golul înscris de Ţegean): **comportarea arbitrilor de linie:** „FOARTE CORECŢI" (sublinierea noastră). De acord cu această apreciere. Numai că, în felul acesta, arbitrul **Al. Pîrvu** se ...acuză singur: din moment ce arbitrii de linie au fost FOARTE CORECŢI, de ce nu a ţinut seama de semnalizarea lui **V. Murgăşan** şi a validat golul înscris de C.F.R. Cluj? Contrazicerea este evidentă...

Dar, şi mai comentate au fost greşelile de arbitraj şi actele de indisciplină din teren şi din afara lui comise cu prilejul meciului **Dinamo—Farul.** Lipsind raportul observatorului federal, plecat pentru cîteva zile, în interes de serviciu, în străinătate, am avut la dispoziţie numai foaia de arbitraj a lui **Mircea Rotaru,** care spune că l-a eliminat pe Dumitrache, fiindcă acesta **„l-a lovit cu piciorul — după ce a marcat golul — pe adversarul care îi pusese o „talpă".** Arbitrul arată, mai departe, că **„Nunweiller, Dinu şi Doru Popescu m-au implorat din suflet să nu-l elimin pe Dumitrache, că îl nenorocesc. Este adevărat, a greşit, dar să-i arăt cartonaşul galben, şi nu cel roşu".**

Dacă în descrierea fazei cu pricina, evident, **Mircea Rotaru** prezintă o versiune care să justifice numai eliminarea lui Dumitrache, şi nu şi a lui Ghirca (deşi incidentele au avut ca punct de plecare atitudinea acestui jucător dur, nesportiv), în schimb nu avem nici un motiv să punem la îndoială spusele arbitrului privitoare la lipsurile organizatorice ale clubului Dinamo, din moment ce s-a putut ajunge pînă acolo încît să se spargă geamul de la cabina arbitrilor, iar cîinii să-i taie la o mînă pe tuşierul **Th. Oniga.** Arbitrul **Mircea Rotaru** se ocupă pe larg de aceste deficienţe organizatorice (surprinzătoare pe un stadion central din Capitală) şi mulţumeşte **„colegului N. Petriceanu, care s-a ocupat de noi şi ne-a asigurat plecarea".**

Dar, pentru a nu ne despărţi cu un gust amar de fotbal şi de întîmplările lui, iată şi cîteva însemnări plăcute, privind pe alţi arbitri care au condus în această etapă. Astfel, **Coloman Braun** notează cu 10 întreaga brigadă de arbitri care a condus meciul **Jiul — Sportul studenţesc** (V. Topan — I. Cîmpeanu şi I. Ţîfrea). Un alt observator, **Al. Ţenescu,** are numai cuvinte de laudă pentru arbitrul **Gabriel Blau** şi ajutoarele sale, **Ştefan Bîrăescu** şi **Vasile Gligorescu,** care au asigurat buna desfăşurare a jocului **Petrolul — A.S.A. Tîrgu Mureş.** Şi **Ioan Rus,** care a condus dificila partidă **Steagul roşu — Steaua,** este evidenţiat în raportul observatorului federal, **Ion Voica.**

Ce ne va aduce returul? Să sperăm că aspectele pozitive vor avea o mare majoritate, deşi lupta sportivă va deveni mai aspră. Dar, performanţele etice sînt cu atît mai meritorii, cu cît condiţiile sînt mai grele...

Jack BERARIU

NOTE • COMENTARII • NOTE • COMENTARII • NOTE

SUPORTERI ADEVĂRAŢI!

La Petroşani s-a petrecut o schimbare. Pe băncile de lemn trosnind din încheieturi ale bătrînului stadion „Jiul" a apărut, aşa dintr-o dată (pînă la meciul cu Sportul studenţesc nu am constatat fenomenul, deşi mergem de vreo cinci ani la meciurile Jiului), o galerie juvenilă şi simpatică foc. Să fi fost vreo 70—80 de studenţi din localitate. Ei s-au grupat într-un nucleu compact la tribuna întîi, pe rîndurile de sus, pentru că preferă să stea în picioare. Stau în picioare din nevoia de a se distinge din masa de oameni, sau pentru că preferă să aibă şi lejeritatea în mişcare pretinsă de îndeletnicirea lor de o oră şi jumătate: cîntatul! Pentru că această mică galerie cîntă în permanenţă, pe melodii de şlagăre celebre şi pe versuri improvizate cu spontaneitatea şi umorul pe care ţi le poate da un spirit elevat. În cîntecul ei răzbate dragostea pentru echipa locală, sînt preamărite virtuţile jucătorilor sau satirizate slăbiciunile lor, echipa vizitatoare este complimentată cînd realizează ceva de marcă sau ironizată uşor cînd şuturile gazdelor îi perforează poarta. Galeria aceasta are atîta energie şi atîta tumult în inspiraţie, încît evenimente aparent desprinse de viaţa meciului sînt luate prompt în considerare: simpla apariţie a rugbystului Dinu în incinta stadionului a fost duminică onorată cum se cuvine, cu un „cîntecel" adecvat.

Şi ceea ce este mai important, „ceilalţi", ceilalţi cîteva mii de spectatori, obişnuiţii de ieri, cei reci şi încruntaţi între care se ascundeau şi puţinii care au huiduit, cu diverse ocazii, echipele vizitatoare sau arbitrii, au adoptat cu o mare simpatie, cu un sentiment de inferioritate recunoscută şi chiar cu recunoştinţă, această „suprapunere" de inteligenţă şi decenţă. Iar triumful acesta al „suporterismului" pozitiv ni se pare cu atît mai preţios cu cît este, deocamdată, singular. Centre universitare mai puternice, cum sînt Clujul, Craiova, Iaşii etc., ar putea lua un exemplu de la colegii din Petroşani. „Trofeul Petschovschi" ar suferi mutaţii salutare de interpretare şi de notaţie.

Ion CUPEN

„U" CLUJ ŞI-A REGĂSIT FORMA ABIA ÎN DECEMBRIE!

În meciul de la Arad, Universitatea Cluj a avut o comportare foarte bună. Am mai asistat şi la alte partide de campionat — chiar pe teren propriu — ale clujenilor şi nu ne amintim ca, în sezonul recent încheiat, să-i mai fi văzut evoluînd de o asemenea manieră. O primă constatare se referă la faptul că toţi jucătorii clujeni au manifestat o deosebită prospeţime fizică, condiţie care le-a permis să se deplaseze cu multă uşurinţă pe toată suprafaţa terenului, făcîndu-şi simţită prezenţa în ambele momente ale jocului, atît în atac ca şi în apărare. Datorită potenţialului fizic ridicat, clujenii au reuşit să impună un ritm susţinut pe tot parcursul celor 90 de minute, detaşîndu-se mai ales în repriza a doua, cînd şi-au obligat adversarii să se retragă în defensivă.

Comportarea de la Arad îşi are explicaţia şi în alcătuirea formulei de echipă aleasă de antrenorul Onisie, ca şi în adoptarea unei tactici care s-a dat roade: cea cu trei mijlocaşi. Pentru a-i oferi posibilitatea lui Munteanu — jucător cu o remarcabilă forţă de percuţie — să-şi creeze culoar de şut, acesta a fost retras în linia a II-a unde, a intrat în combinaţii, iar la momentul oportun a pătruns în forţă, finalizîndu-şi cu şuturi periculoase fiecare acţiune. Dublajul în apărare, sprijinul reciproc, insistenţa în recuperarea mingii, zonele largi de activitate, permanentele demarcări şi ştiinţa lansării contraatacurilor, iată atributele cu care studenţii clujeni au fost superiori partenerului de întrecere.

Şi dacă meciul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate, aceasta se datorează doar unei greşeli comise de portarul Ştefan la şutul lui Broşovschi ca şi a lipsei de concentrare a atacanţilor Uifăleanu, Şoo sau Barbu, toţi beneficiari ai unor bune ocazii de gol ratate cu... seninătate.

Gheorghe NERTEA

Unde mergem?

BASCHET: Sala Dinamo, de la ora 9: Universitatea — Ştiinţa Ploieşti (m. B), Steaua — Dinamo (m. A); sala Constructorul, de la ora 9,30: P.T.T. — C.S.U. Piteşti (m. B), Politehnica — Universitatea Cluj (f. A), I.E.F.S. — Rapid (f. A).

LUPTE: Sala Progresul, de la ora 9,30: Turneul final al Diviziei A (greco-romane) şi, de la ora 15: Turneul final al Diviziei A (libere).

POPICE: Arena Laromet: Laromet Bucureşti — Victoria Bod; arena Voinţa: Voinţa Bucureşti — Gloria Bucureşti. Partide din cadrul ultimei etape a turului campionatului Diviziei A. Reuniunile încep la ora 8.

RUGBY: Teren Olimpia, ora 10: Sportul Studenţesc — Universitatea Timişoara (Divizia A); teren Parcul Copilului, ora 10: Grivita Roşie — C.S.M. Suceava (Divizia A).

VOLEI: Sala Dinamo, ora 11.30: Dinamo — T.S.K.A. Moscova (C.C.E.).